

D.D. n. 167

Bari, 27.03.2026

IL DIRETTORE

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 agosto 2023 – Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Visto che Con D.R. n. 3902 del 6.11.2023 è stato costituito il DIDASCO – Centro Multidisciplinare per la Formazione all’Insegnamento Secondario e approvato il relativo Regolamento di istituzione con ratifica dello stesso nelle sedute del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell’Università degli Studi di Bari dell’8.11.2023;

Visto il D.R. n. 3962 del 10.11.2023 con cui è stato riformulato il Regolamento di cui sopra con le modifiche disposte dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione dell’8.11.2023 agli artt. 2 e 4 di cui al richiamato D.R. n. 3902 del 6.11.2023

Visto il Protocollo d’intesa tra l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, il Politecnico di Bari e l’Accademia di Belle Arti di Bari, di adesione in forma esclusiva, al DIDASCO – Centro Multidisciplinare per la Formazione all’Insegnamento Secondario, istituito presso l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro ex art. 4, comma 5 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato nella G.U. n. 224 del 25.09.2023, che vede l’Università di Bari quale Istituzione capofila alla quale spetta di attestare il possesso dei requisiti di cui ai commi 3 e 4 del prefato art. 4;

Vista la nota MUR n. 2439 del 5.02.2024 che dispone la riapertura della banca dati CINECA RADSUA CdS a partire dal 7 febbraio 2024 e inderogabilmente entro il 20 febbraio 2024, per le classi di concorso non coperte dall’Offerta Formativa;

Visto il Decreto Ministeriale n. 156 del 24 febbraio 2025 stabilisce le modalità di attivazione dei percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti per l’anno accademico 2024/2025, per percorsi da 60, 36 e 30 CFU.

Visto il Decreto Ministeriale n. 270 del 19 marzo 2025 integra il precedente DM n. 156 del 24 febbraio 2025. L’Allegato A del decreto dettaglia la ripartizione dei posti tra le diverse università e istituzioni AFAM, mentre l’Allegato B specifica i criteri di accesso, inclusi i titoli valutabili per l’ammissione ai percorsi.

Visto il D.M. n. 138 del 27 gennaio 2026 di attivazioni dei P.F. per l’anno 2025/26

Vista la coerenza con i profili professionali dei docenti riferiti ai SSD previsti, per l’insegnamento delle materie contenute all’interno dei Percorsi Formativi (60 e 30 CFA - 30A – 30B -36 e 30CFA ex art 13) relativi alle Discipline attivate da questa istituzione. Si procede all’individuazione dei docenti assegnatari per ciascuna disciplina e insegnamento,

DECRETA

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

Si dispone l'approvazione formale dell'elenco dei docenti incaricati e delle discipline attivate per l'anno accademico 2025/2026. Il provvedimento descrive le classi di concorso, i relativi codici identificativi e il monte ore stabilito per i percorsi formativi di prossima attivazione.

Di seguito vengono specificati nel dettaglio i codici delle singole discipline e la ripartizione dei CFU/CFA da erogare per ciascun insegnamento:

- Settori disciplinari di riferimento AFAM

Su indicazione del Ministero, sono stati mantenuti i SSD dello scorso anno

Codici Discipline e relativi CFU/A da impartire:

Cod. A001 Disegno e Storia dell'Arte nell'Istruzione secondaria di I° e II° grado - per 60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13

Direttrice Percorso: prof.ssa Maria Angelastrì

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABST47	Storia dell'arte Antica e medievale	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa R. Romanelli	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Storia dell'Arte Moderna	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa M. Angelastrì	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Storia dell'Arte Contemporanea	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa M. Angelastrì	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV8	Tecniche per la Scultura	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. M. A. Mezzina	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV6	Disegno Tecnico e Progettuale	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. E. Bisceglie	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio	44		Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE		60			

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

Cod. A005 DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA

60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13

Direttrice percorso: prof.ssa Paola Nitti

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABPR34	Fashion Design	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa T. Rossiello	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Stile, Storia dell’arte, del costume e della moda	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa P. Nitti	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR31	Fotografia per la moda	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. R. Sibilano	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR34	Cultura dei materiali di moda	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa L. Sette	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR21	Modellistica e tecniche della confezione	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa L. Sette	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

COD. A008 DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D’ARREDAMENTO E SCENOTECNICA

60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13

Direttore Percorso: prof. Emanuele Bisceglie

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABPR22	Tecniche di rappresentazione dello spazio scenografico	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa A. Cantarini	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Storia dell’Arte Moderna	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa M. Angelastri	60- 30 –36 CFA ex art 13

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica e Architettura degli interni	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. E. Bisceglie	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. Fabio Lanzillotta	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR17	Design	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa C. Alemagna	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

COD. A009 DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE SCENOGRAFICHE 60 CFA 30 CFA - 30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13

Direttrice Percorso: prof.ssa Alessia Colacicco

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABAV5	Pittura	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. F. Bonanni	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV6	Tecniche e Tecnologie per la Pittura	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. M. Milano	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV6	Tecniche Extramediali	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. A. Colacicco	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Storia dell'arte moderna	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. M. Angelastri	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST46	Estetica delle arti visive	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. N. Cleopazzo	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

Cod. A010 DISCIPLINE GRAFICO PUBBLICITARIE:

60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13

Direttore Percorso: prof. Raffaele Fiorella

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABPR19	Graphic Design	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. Paolo Azzella	
ABPC67	Comunicazione Pubblicitaria	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. U. Serrapiero	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPC65	Etica della Comunicazione	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. Andrea Alessandrino	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR19	Progettazione Grafica	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. P. Azzella	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC38	Elaborazione Digitale dell'Immagine	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. R. Fiorella	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

Cod. A014 DISCIPLINE PLASTICO SCULTOREE E SCENOPLASTICHE: 60 CFA 30 CFA

-30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13

Direttore Percorso: prof. Mauro Antonio Mezzina

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABAV7	La Scultura tra Tradizione e Nuove Tecnologie - Applicazioni	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. M. A. Mezzina	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV8	Tecniche della Scultura - I Nuovi Materiali per la Scultura	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. M. A. Mezzina	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale Computer 3D	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. Fabio Lanzillotta	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV10	La Fusione e le sue Tecniche	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. M. Mariano	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR36	Video Installazione	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. V. Vetturi	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

Cod. A016 DISEGNO ARTISTICO, MODELLAZIONE

ODONTOTECNICA:

60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13

Direttrice Percorso: prof.ssa Rosanna Pucciarelli

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABAV1	Iconografia – Disegno Anatomico attraverso rappresentazione di proiezioni ortogonali e assonometriche	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Il Docente deve avere competenze nella progettazione e modellazione dell'apparato dentale umano Prof. M. Mariano	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV1	Anatomia Artistica	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. Pietro Di Terlizzi	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV1	Elementi di Morfologia	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa R. A. Pucciarelli	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC41	Tecniche di Modellazione Digitale Computer 3D	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. F. Lanzillotta	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV1	Formatura e Costruzione Elementi Dentari		3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa V. Ventura	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

Cod. A061 TECNOLOGIA E TECNICHE COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI

60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13

Direttore Percorso: prof. Raffaele Fiorella

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABTEC38	Tecnologia e Tecniche Comunicazioni Multimediali	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. A. Rollo	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. R. Fiorella	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC40	Progettazione Multimediale	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. M. Genovesi	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABTEC44	Sound Design	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. G. Panico	60- 30 –36 CFA ex art 13

ABPC67	Scrittura Creativa	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. S. Tummolini	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

Cod. A062 TECNOLOGIA E TECNICHE PER LA GRAFICA 60 CFA 30

CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13

Direttrice Percorso prof.ssa Patrizia D'Orazio

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
A062	Tecnologia e tecniche per la Grafica	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa P. D'Orazio	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV2	Serigrafia	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. G. Carlucci	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR19	Graphic Design	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. P. Azzella	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV2	Tecniche Calcografiche Sperimentali	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa P. D'Orazio	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABAV2	Illustrazione	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa C. Pellegrini	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

Cod. B018 LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA

60 CFA 30 CFA -30A - 30B e 36 CFA – 30 CFA ex art 13

Direttrice Percorso prof.ssa Paola Nitti

SAD	Insegnamento	ORE	CFA	Coerenza SSD profilo del docente Correlazione con il modulo per cui si candida.	Percorso
ABPR21	Modellistica e tecniche di confezione - Laboratorio di Moda	24	4	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa L. Sette	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABST47	Storia della Moda	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa P. Nitti	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR32	Costume per lo Spettacolo	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof. T. Lagattola	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR34	Fashion Design	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa T. Rossiello	60- 30 –36 CFA ex art 13
ABPR34	Cultura dei Materiali della Moda	18	3	Disciplina insegnata in ABABA stesso ambito – affine Prof.ssa L. Sette	60- 30 –36 CFA ex art 13
ALTRO	Pedagogia, Didattica, Tirocinio		44	Docenti UNIBA discipline trasversali	
TOTALE			60		

Il Direttore
Prof. Antonio Cicchelli

Sede Didattica e Amministrativa
Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71

Sede Didattica
Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it